Hamburger Abendblatt, Strauchs Falco und St. Pauli Theater präsentieren

Legende meets Legende

Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb

Mit: Tim Fischer, Anneke Schwabe, Sven Mattke, Ilona Schulz/Angela Winkler, Michael Prelle, Anne Weber, Holger Dexne, Peter Kauder, Michelle Marie, Steven Seale, Eleonora Talamini, Vicky van Zijl, Stephan Zenker

Regie: Dania Hohmann | Ulrich Waller | Musikalische Leitung: Matthias Stötzel, Mathias Weibrich
Bühne: Raimund Bauer | Kostüme: Ilse Welter | Choreografie: Kim Duddy

THEATER ORCHESTER HAMBURG

Kontrabass: Lars Hansen / Jens Wrede, Violine: Rebecca Borchert, Posaune: Uwe Granitza / Andreas Deichmann, Trompete / Percussion: Jan Peter Klöpfel, Klarinette / Flöte / Saxophon: Detlef Raschke, Schlagzeug / Percussion: Helge Zumdieck

Nach umjubelten Gastspielen in der Staatsoper in Hannover, in der Kölner Philharmonie und zuletzt im Opernhaus Graz kommt die gefeierte Inszenierung zurück nach Hamburg, in den HANSA-Theatersaal.

Wie oft denken wir, dass die Zeit, die wir gerade erleben, den 20-er Jahren des letzten Jahrhunderts immer ähnlicher wird? Das Wiedererstarken des Nationalismus, der langsame Zerfall einer Weltordnung, die Zweifel an der regierenden politischen Klasse. Das alles kommt einem bekannt vor. Kein anderes Musik-Theaterstück beschreibt dieses Lebensgefühl, das auch gerade mit Serien wie BABYLON BERLIN ein großes Publikum begeistert, so gut, wie die amerikanische Musical-Legende CABARET.

Anhand gleich zweier Geschichten erzählt sie von der Liebe und ihrem Scheitern in politisch schwierigen Zeiten. Der amerikanische Schriftsteller Cliff Bradshaw wird hineingerissen in das noch flirrende, doch sich schon mehr und mehr verdüsternde Berlin der späten 20-er Jahre.

Sally Bowles, eine junge englische Sängerin, die im verruchten KIT-KAT-CLUB auftritt und bisher gewohnt war, wochenweise ihr Liebesleben neu zu sortieren, wird seine neue Flamme. Doch die junge Liebe dieser beiden Fremden in Berlin bekommt, nicht nur wegen ständiger Existenzprobleme, kaum Luft zum Atmen. Schwer zu vereinbarende Lebenskonzepte und die völlig unterschiedliche Einschätzung der Lage in Deutschland führen schließlich zur Trennung.

Noch heftiger greifen die politischen Umstände in die späten, zarten Liebesbande zwischen der Pensionswirtin Fräulein Schneider und dem jüdischen Gemüsehändler Herrn Schultz ein. Schon beim Verlobungsfest der beiden tauchen junge Menschen auf, die eine ganz andere Weltordnung wollen. Und spätestens nach einem ganz handfesten Angriff auf Schultz´ Laden wird klar, dass auch diese Liebe im damaligen Deutschland keine Zukunft haben kann.

Durch diese Geschichten führt ein dämonischer Conférencier, der mit seinen KIT-KAT-Girls mehr und mehr die Grenzen zwischen Show und Realität verwischt. „LIFE IS A CABARET" heißt darum auch der Titelsong.

Mit dieser Produktion wird im HANSA-Theatersaal, neben dem winterlichen Varieté-Programm, eine neue Programmlinie eröffnet, die sich hundert Jahre später explizit mit den 20-er Jahren beschäftigen wird. Weitere Musiktheaterstücke, die sich mit dieser Zeit beschäftigen, sollen folgen. Dazu wird die Bühne am Steindamm zur kleinen Schwester des St. Pauli Theaters. Das legendäre HANSA wird sich in den glitzernden KIT-KAT-CLUB verwandeln. Ihr Gastgeber dort ist der Sänger und Chansonnier Tim Fischer, an der Spitze eines einmaligen Ensembles, mit Anneke Schwabe als Sally Bowles, Sven Mattke als Cliff Bradshaw, Ilona Schulz/ Katharina Blaschke als Frl. Schneider und Peter Franke/Michael Prelle als Herr Schultz.

Mit einem grandiosen Orchester, tollen Songs, aufregenden Choreografien und zwei anrührenden Liebesgeschichten wird der Zuschauer in die goldenen 20-er Jahre entführt, kann eintauchen in dieses Lebensgefühl und selbst dem Rausch dieser Jahre nachspüren, denn auch stilvoll essen und trinken ist möglich. Ein ganz neues Theatererlebnis für alle Generationen.
Ein berührender, ein überwältigender, ein unvergesslicher Abend, gerade und besonders in Zeiten wie diesen.

Kulinarisch abgerundet wird Ihr Besuch mit Köstlichkeiten aus dem Hause unseres renommierten Gastronomie-Partners – „STRAUCHS FALCO" Hamburg HafenCity.

Vorstellungen:	**18. und 19.03., 23. bis 28.03. und 31.03. bis 04.04.2027, jew. um 19.30 Uhr, sonntags um 18 Uhr**
Preise:	**Di. - Do. und So.: 49,90 € und 59,90 € Fr. und Sa.: 64,90 € und 74,90 €, inkl. aller Gebühren Schüler/innen, Auszubildende und Studierende: 50 % des Kartennettopreises**
Vorverkauf:	**Ticket-Hotline: 040 / 4711 0 644 | cabaret-hamburg.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen**
Kontakt:	**Dagmar Berndt, Leitung Kommunikation |040 / 4711 0 6 28, d.berndt@st-pauli-theater.de**

Im HANSA-Theatersaal • Steindamm 17-19 • 20099 Hamburg